

Projet TraAM 2018

Niveau d'enseignement : projet conduit avec un groupe de 1^{ère} générale (L-ES-S)
Par Pablo BRUN, professeur au Lycée Sainte-Anne de VERDUN.

Titre / Thème :

Les relations hommes femmes : enjeux de pouvoir

Problématique 1 :

« *Le machisme est-il une forme de pouvoir ?* »

Problématique 2 :

« *L'homme peut-il aussi être victime du pouvoir des femmes ?* »

Tâche 1 :

Elaboration d'un Padlet qui a donné lieu à un travail de recherche de documents, dont la présentation a débouché sur une prise de parole en continu de tous les élèves :
<https://fr.padlet.com/culturesdumonde/FemmesEtSociete2017>

Tâche 2 :

Par groupes de deux, rédiger une lettre d'adieu ou de rupture avec des contraintes imposées. Puis chaque binôme devait s'entraîner à la lecture expressive de la lettre qu'il avait rédigée. Lettres manuscrites et enregistrements déposés sur le Padlet :
<https://padlet.com/culturesdumonde/Cartas1>

Evaluation de la tâche 1 : Evaluation formative et sommative qui a également donné lieu à notation de l'expression orale, selon des critères communiqués à l'avance aux élèves.

Evaluation de la tâche 2 : Evaluation sommative de l'expression écrite, qui a donné lieu à notation de la lettre, selon des critères connus des élèves. Evaluation formative de la lecture expressive (pas de notation).

Supports (titre, source, brève présentation d'une à deux lignes)

Exemples de supports trouvés par les élèves : Photos, dessins, vidéos, documents historiques et actuels, extraits de films, visibles dans le premier Padlet.

Support(s) étudié(s) en classe :

Texte « *Hasta la esquina* » de Ramón NIETO, visible dans le deuxième Padlet

Certains documents trouvés par les élèves ont également donné lieu à échanges et analyse (rapide).

Outil(s) / objectifs(s) numérique(s) :

Padlet / Travail collaboratif

Objectifs culturels

Programme culturel (thématique, notion) : **Lieux et formes de pouvoir**

Capacités et attitudes : traiter un sujet de société à partir de deux points de vue au moins ; étude croisée interculturelle de différentes cultures, de pays hispaniques ou non

Objectifs linguistiques

Objectifs lexicaux

Rebrassage / réemploi de vocabulaire et différentes tournures vues en classe

Points nouveaux : *nouveaux mots ou expressions propres au thème abordé.*

Objectifs grammaticaux / fonctionnels :

Rebrassage / réemploi de constructions et tournures spécifiques à la langue espagnole et vues en classe

Points nouveaux : Le genre épistolaire, rarement utilisé par les élèves.

Objectifs phonologiques :

Travail et prise de conscience de l'importance de la prononciation, et en particulier de la prosodie, souvent négligée dans l'enseignement de l'espagnol en tant que langue vivante étrangère.

Activités langagières dominantes

- Compréhension de l'écrit => études de textes ;
- Expression orale en continu => présentation des publications sur le premier Padlet ;
- Expression écrite => rédaction de la lettre ;
- Expression orale => entraînement à la lecture expressive.

Plus-values : (voir à la fin)

Freins : (voir à la fin)